

8 T/M
17 MEI
2020

MAHLER FESTIVAL 2020

Informatie voor de pers



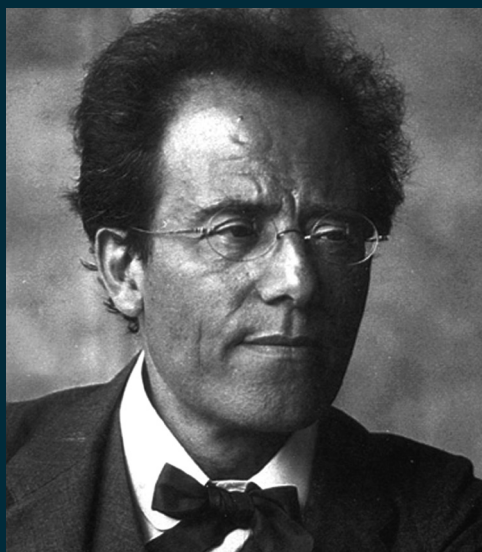
MAHLER
FESTIVAL
2020

Amsterdam



HET
CONCERT
GEBOUW

MAHLER FESTIVAL 2020: WAT, WANNEER, WAAR EN WIE



Gustav Mahler in Wenen, 1907 © onbekend

Van 8 tot en met 17 mei 2020 vindt er een uniek festival plaats in en rond Het Concertgebouw in Amsterdam. Het Mahler Festival 2020 brengt voor de eerste keer vier toonaangevende internationale orkesten bijeen die door Gustav Mahler zelf nog zijn gedirigeerd: de New York Philharmonic, de Wiener Philharmoniker, de Berliner Philharmoniker en het Concertgebouworkest. Nooit eerder hebben deze vier toporkesten op deze wijze samengewerkt. Op tien opeenvolgende avonden spelen zij Mahlers tien symfonieën, waarbij ook het Boedapest Festival Orkest en het Gustav Mahler Jugendorchester elk één symfonie voor hun rekening nemen. De Achtste symfonie wordt uitgevoerd door bijna vierhonderd musici, onder leiding van dirigent Daniel Harding. Dit grootse werk dat Mahler componeerde wordt twee keer gespeeld: op vrijdagavond 15 mei en zaterdagmiddag 16 mei.

Naast de concerten in de Grote Zaal staan op zeven middagen in de Kleine Zaal liederen en kamermuziek van Mahler op het programma. Pianist Julius Drake nodigt jong vocaal talent uit om de liederencycli van Mahler uit te voeren. Het laatste concert in de Kleine Zaal staat in het teken van zelden uitgevoerde werken van Alma Mahler, de vrouw van Gustav Mahler, en haar tijdgenoten. Ook Mahlers *Pianokwartet* ontbreekt niet. Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet verzorgt daarnaast in de Kleine Zaal een bijzondere middag met arrangementen uit de *Eerste*, *Vierde* en *Zevende symfonie*.



De Berliner Philharmoniker in de Grote Zaal (2018) © Ronald Knapp

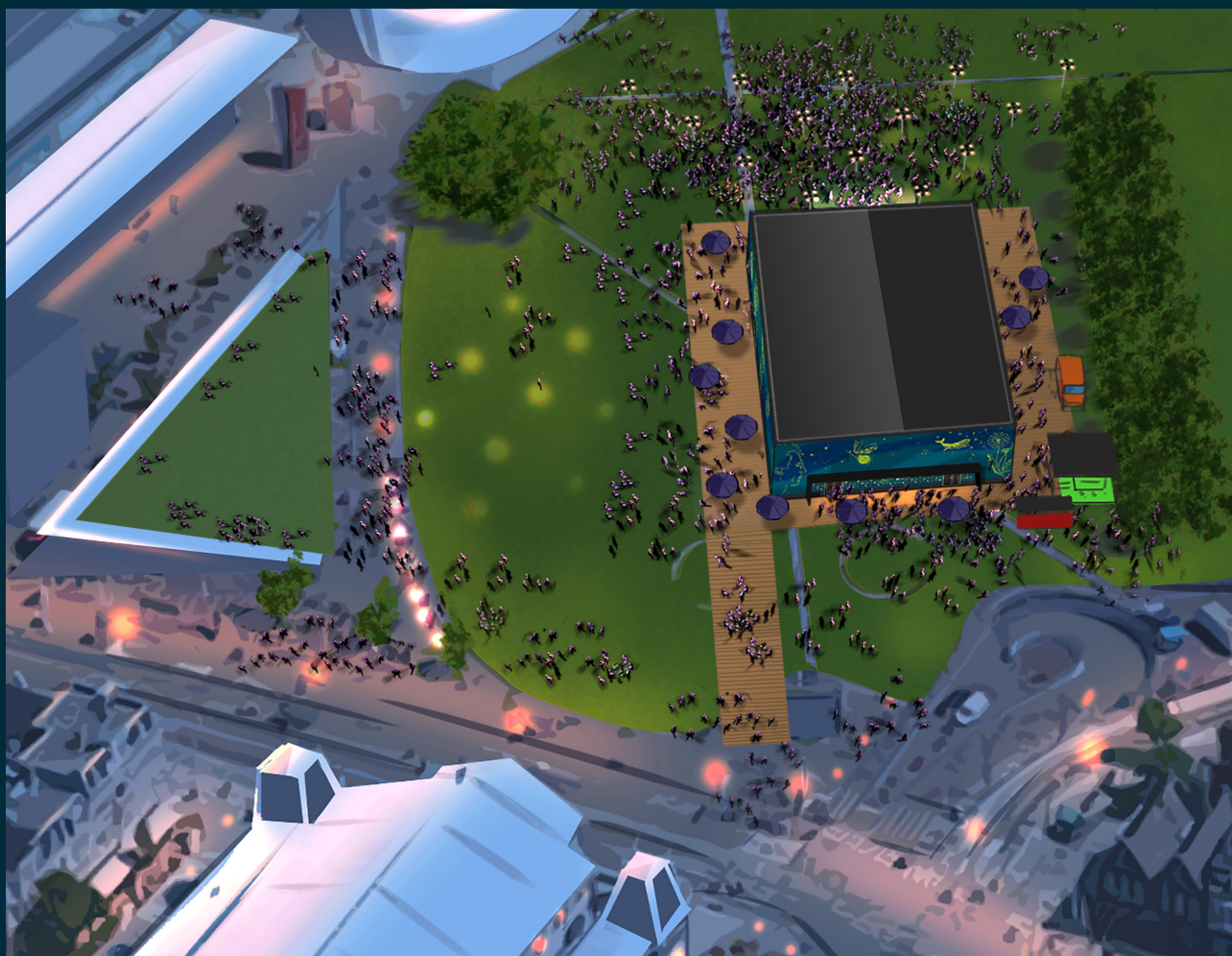
MAHLER PAVILJOEN

Om nog veel meer mensen te laten delen in dit 'once in a lifetime' festival wordt er op het Museumplein een groots paviljoen met zitplaatsen voor 650 bezoekers gebouwd. In een ongedwongen festivalsfeer krijgt iedereen de kans om Mahlers muziek te beleven.

In en om het Mahler Paviljoen vinden de hele dag evenementen plaats. Zo worden de tien concerten in de Grote Zaal live gestreamd binnen in het paviljoen. Naast de livestreams vinden er in het Paviljoen diverse evenementen plaats, concert-toelichtingen (Mahler Talks), films en documentaires over Mahler (Mahler @ The Movies), lunchconcerten en lezingen over Mahlers tijd door gezaghebbende sprekers uit verschillende vakgebieden (Mahlers Zeitgeist). In het eerste festival-weekend is er een tweedaags symposium over de teksten die Mahler gebruikte voor zijn symfonieën en liederen. Er is een Mahlercafé en er staan foodtrucks waar gegeten en gedronken kan worden.



Impressie van het Mahler Paviljoen op het Museumplein



Impressie van het Mahler Paviljoen op het Museumplein © Lev - Maurice Hof

LIVESTREAMS

Alle uitvoeringen van de tien Mahlersymfonieën in de Grote Zaal worden live gestreamd naar het Mahler Paviljoen. Met behulp van state of the art beeld en geluid met o.a. tien verschillende camerastandpunten, krijgen de concerten een extra dimensie. Kaarten om het Mahler Festival vanuit het paviljoen te beleven kosten € 17,50. De toegang is inclusief documentaire voorafgaand aan het concert over Mahler en de symfonie van die specifieke avond.

MAHLER DOCUMENTAIRES

Om Mahlers muziek toegankelijk te maken voor nieuwe generaties, worden tien korte inspirerende documentaires gemaakt in opdracht van Het Concertgebouw en de Mahler Foundation. Deze bieden context rondom de symfonieën; voor elke symfonie één. De documentaires worden gemaakt door producent MediaLane TV, en vertoond voorafgaand aan het concert in de Grote Zaal en de livestreams in het Mahler Paviljoen op het Museumplein.

MAHLER IN DE STAD

Andere culturele instellingen in de stad sluiten aan bij het Mahler Festival. In Paradiso, het Rijksmuseum en Theater Bellevue zijn concerten en theatervoorstellingen. In het Mahler Paviljoen organiseert het Van Gogh Museum lezingen over Mahler en tijdgenoten, onder wie Gustav Klimt en Oskar Kokoschka. Het Rijksmuseum richt een speciaal kabinet in onder de titel 'Mahler and his Dutch friends' waar o.a. foto's uit de nalatenschap van de componist Alphons Diepenbrock tentoon worden gesteld. Hiermee wordt de speciale band tussen Mahler, Mengelberg en andere Nederlandse vrienden nog eens benadrukt. Kijk voor de meest actuele programmering op: mahler-festival.nl.

MAHLER VOOR KINDEREN

Ook de jongere doelgroep wordt met het werk van Mahler in contact gebracht. Een speciaal lespakket, 'Mahler's Digitale Klaslokaal', is in opdracht van Het Concertgebouw door de 123ZING muziekmethode ontwikkeld en voor alle basisscholen in Nederland gratis online toegankelijk. Daarnaast komen begin februari 4.000 schoolkinderen uit groep 7 en 8 de voorstelling *Me, Myself en Mahler* in Het Concertgebouw zien. In de meivakantie worden in samenwerking met Staatsbosbeheer en Het Nationale Park de Hoge Veluwe familieconcerten in de natuur georganiseerd getiteld *Vreemde Vogels*.

OPMAAT NAAR HET MAHLER FESTIVAL

In de aanloop naar het Mahler Festival vindt een aantal activiteiten plaats. Zo gaat op 11 februari 2020 Symphonic Cinema - The Echo of Being, de nieuwste film van Lucas van Woerkum in wereldpremière. In deze film met een internationale cast staat componist Gustav Mahler centraal. Cineast Lucas van Woerkum zit tijdens het concert in het Nederlands Philharmonisch Orkest dat onder leiding staat van dirigent Antony Hermus. Van Woerkum past subtiel de beelden op het grote filmscherm aan zodat ze synchroon lopen met de indrukwekkende muziek van Mahler.



Filmstill uit *The Echo of Being* met Greg Wise en Dominique van Ginkel

EERDERE MAHLER FEESTEN

In 1920 vond in Amsterdam het eerste 'Mahler Feest' plaats, ter gelegenheid van het 25-jarig directie-jubiläum van de toenmalige chef-dirigent van het Concertgebouworkest, Willem Mengelberg. Onder zijn leiding voerde het Concertgebouworkest alle symfonieën van Mahler uit.

Driekwart eeuw later, in 1995, vond het tweede aan Mahler gewijde festival plaats. De symfonieën van Mahler werden ditmaal uitgevoerd door het Concertgebouworkest én nog twee andere orkesten van wereldfaam: de Berliner Philharmoniker en de Wiener Philharmoniker. In de Grote Zaal zong bariton Thomas Hampson het liedrepertoire van Mahler. Op het Museumplein verrees een Mahler Tent, waar iedereen de uitverkochte concerten in de Grote Zaal kon volgen.

Nu, honderd jaar na het eerste Mahlerfestival, organiseert Het Concertgebouw van 8 tot en met 17 mei 2020 het Mahler Festival 2020. Met vier toporkesten die Mahler zelf nog dirigeerde: de New York Philharmonic, de Wiener Philharmoniker, de Berliner Philharmoniker en het Concertgebouworkest. Op het Museumplein wordt een tijdelijk Mahler Paviljoen gebouwd. Nieuw in 2020 is dat de concerten ook buiten het Mahler Paviljoen te volgen zijn, via vertoningen op de buitenkant van het paviljoen.

Op de speciale Mahlerwebsite mahler-festival.nl staat het volledige festivalprogramma in Het Concertgebouw, op het Museumplein en in de rest van de stad. Verder biedt de website uitgebreide inspirerende content over Mahler's Universe – de wereld van Gustav Mahler.

SIMON REININK, ALGEMEEN DIRECTEUR VAN HET CONCERTGEBOUW:

'Met trots presenteren wij het derde Mahler Festival. In tien dagen tijd komen de beste orkesten en solisten ter wereld naar Amsterdam om Mahlers symfonische werken te spelen. Het wordt een festival dat zijn weerga niet kent. Het Mahler Festival wordt een feest voor muzikliefhebbers in binnen- en buitenland, voor jong en oud, voor kenners en niet-kenners van Mahlers muziek.'



Pianist Julius Drake © Simon van Boxtel

UNIEK AAN DIT FESTIVAL

Het is mogelijk om alle tien symfonieën van Mahler in tien dagen te horen. Gespeeld door de beste orkesten ter wereld in de zaal en op de plek waar Mahler zelf ook heeft gestaan. Hij heeft zelf vier van de zes orkesten die nu mee doen gedirigeerd. Verder wordt het liedrepertoire van Mahler ten gehore gebracht door pianist Julius Drake en jong vocaal talent in de Kleine Zaal.

De belangstelling voor het festival is nu al zo overweldigend dat de passe-partouts voor de Grote Zaal snel waren uitverkocht. Maar Het Concertgebouw wil veel meer mensen laten delen in de schoonheid van Mahlers muziek. Daarom wordt er tijdens het festival op het Museumplein een groots Mahler Paviljoen gebouwd. In en om dit paviljoen vinden tijdens het Festival allerlei evenementen rondom het thema Mahler's Universe plaats.

Tijdens het Mahler Festival gaan drie nieuwe werken in première, van David Hertzberg (8 mei), composer in residence van Het Concertgebouw Thomas Larcher (9 mei) en Rick van Veldhuizen (16 mei).

MAHLER EN AMSTERDAM

De Oostenrijkse componist Gustav Mahler (1860-1911) wordt gezien als één van de grootste componisten in de geschiedenis. Zijn muziek staat bekend om de enorme emotionele diepgang. Mahler wijdde zich met hart en ziel aan de muziek en durfde muzikale wegen in te slaan die niemand eerder bewandelde. Mahler verwierf begin twintigste eeuw bekendheid dankzij de Nederlandse dirigent Willem Mengelberg, destijds dirigent van het Concertgebouworkest. Mengelberg was internationaal zeer invloedrijk, en de werken die hij op de lessenaar zette waren toonaangevend. In 1903 kwam Mahler voor het eerst naar Amsterdam, de stad die hij later zou bestempelen als zijn 'tweede thuis'. Bijna alle Nederlandse première van zijn werken vonden plaats in Het Concertgebouw. Mahler voelde zich begrepen door het Nederlandse publiek en die liefde was wederzijds: hij bleef in Nederland populair.

MAHLER: EEN 'GROENE' COMPONIST

Marina Mahler, kleindochter van Gustav Mahler en oprichtster van de Mahler Foundation, vertelt: 'In Mahlers tijd was de industrialisatie al volop gaande, maar de natuur werd nog niet werkelijk bedreigd. Evengoed was Mahler zich sterk bewust van de waarde van de natuur. Hij schreef er veel over en benoemde hoe de menselijke geest afhankelijk is van zijn omgeving. Als de ecologie kapotgaat, verdwijnt onze soort ook. Dat idee is in de eenentwintigste eeuw alleen maar relevanter geworden en maakt de muziek en de denkbeelden van Mahler actueler dan ooit.'



Cartouche op de balkonrand van de Grote Zaal © Eduardus Lee

GOED OM TE WETEN

- Op 21 januari 2020 gaat het volledige programma van het Mahler Festival in de verkoop. Kaarten zijn te bestellen via de website van het Mahler Festival: mahler-festival.nl;
- Het Concertgebouw verwacht 25.000 bezoekers bij de betaalde concerten in het gebouw en 30.000 in en rond het paviljoen;
- De capaciteit van het paviljoen is 650 bezoekers;
- Er zijn ruim 1200 passe-partouts voor het festival verkocht. De prijs voor een passe-partout begon bij € 1.575. Deze waren binnen korte tijd uitverkocht. Ze zijn verkocht aan zeer diverse nationaliteiten: naast onze buurlanden als Duitsland, België en het Verenigd Koninkrijk komen de passe-partout-houders ook uit onder andere Canada, Japan, Taiwan, Hongkong, Amerika en Australië;
- Het Concertgebouw is al ruim zeven jaar bezig met alle voorbereidingen voor het Mahler Festival;
- Tijdens het vorige Mahler Festival (1995) speelde Jaap van Zweden de Tweede symfonie van Mahler als concertmeester van het Concertgebouworkest. In 2020 brengt Van Zweden deze symfonie op hetzelfde podium tijdens het Mahler Festival, maar nu als chef-dirigent van de New York Philharmonic;
- Om de hoek van Het Concertgebouw, op de Van Eeghenstraat 107, woonde Willem Mengelberg. Als Gustav Mahler Amsterdam bezocht, logeerde hij bij de familie Mengelberg op dit adres. Mahler schreef aan zijn vrouw Alma: 'Het echtpaar Mengelberg stond me al op het station op te wachten en rustte niet voordat ik met ze meeding, dus zit ik weer hier, net als vorig jaar. Het zijn zulke lieve en onbaatzuchtige mensen.'

PROGRAMMA GROTE ZAAL

Voorafgaand aan alle symfonieën in de Grote Zaal wordt een documentaire over Mahler en de symfonie van die specifieke avond getoond. De documentaire begint om 19.45 uur.

VRIJDAG 8 MEI | 20.30 UUR

New York Philharmonic

Jaap van Zweden dirigent

Roderick Williams bariton

Hertzberg - nieuw werk (in opdracht van de Mahler Foundation en de New York Philharmonic, Europese première)

Mahler - Lieder eines fahrenden Gesellen

Mahler - Symfonie nr. 1 in D 'Titan'

ZATERDAG 9 MEI | 20.30 UUR

New York Philharmonic

Groot Omroepkoor

Jaap van Zweden dirigent

Joëlle Harvey sopraan

Sasha Cooke mezzosopraan

Mahler - Symfonie nr. 2 in c 'Auferstehung'

ZONDAG 10 MEI | 20.30 UUR

Concertgebouworkest

Groot Omroepkoor

Nationaal Kinderkoor

Myung-Whun Chung dirigent

Gerhild Romberger alt

Mahler - Symfonie nr. 3 in d

MAANDAG 11 MEI | 20.30 UUR

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko dirigent

Christiane Karg sopraan

Elisabeth Kulman mezzosopraan

Mahler - Rückert-Lieder

Mahler - Symfonie nr. 4 in G

DINSDAG 12 MEI | 20.30 UUR

Wiener Philharmoniker

Daniel Barenboim dirigent

Okka von der Damerau mezzosopraan

Mahler - Kindertotenlieder

Mahler - Symfonie nr. 5 in cis

WOENSDAG 13 MEI | 20.30 UUR

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko dirigent

Mahler - Symfonie nr. 6 in a

DONDERDAG 14 MEI | 20.30 UUR

Wiener Philharmoniker

Daniel Barenboim dirigent

Mahler - Symfonie nr. 7 in b

VRIJDAG 15 MEI | 20.30 UUR

Gustav Mahler Jugendorchester

Groot Omroepkoor

Vocaal Ensemble MUSA

Orfeón Donostiarra

Nationaal Kinderkoor

Daniel Harding dirigent

Peter Dijkstra koordirigent

vocale solisten

Mahler - Symfonie nr. 8 in Es 'Symphonie der Tausend'

ZATERDAG 16 MEI | 14.30 UUR

Gustav Mahler Jugendorchester

Groot Omroepkoor

Vocaal Ensemble MUSA

Orfeón Donostiarra

Nationaal Kinderkoor

Daniel Harding dirigent

Peter Dijkstra koordirigent

vocale solisten

Mahler - Symfonie nr. 8 in Es 'Symphonie der Tausend'

ZATERDAG 16 MEI | 20.30 UUR

Concertgebouworkest

Myung-Whun Chung dirigent

Van Veldhuizen - Nieuw werk (In opdracht van de Mahler Foundation en het Concertgebouworkest, wereldpremière)

Mahler - Symfonie nr. 9 in D

ZONDAG 17 MEI | 20.30 UUR

Boedapest Festival Orkest

Iván Fischer dirigent

Gerhild Romberger mezzosopraan

Andrew Staples tenor

Mahler - Adagio - Andante - Adagio (uit 'Symfonie nr. 10 in Fis')

Mahler - Das Lied von der Erde

OOK IN DE GROTE ZAAL

DINSDAG 11 FEBRUARI | 19.30 UUR

Symphonic Cinema: The Echo of Being

Nederlands Philharmonisch Orkest

Antony Hermus dirigent

Lucas van Woerkum regisseur

ZATERDAG 9 MEI | 13.30 UUR

Radio Filharmonisch Orkest

Hannu Lintu dirigent

Marianne Beate Kielland mezzosopraan

Markus Werba bariton

Larcher - Symfonie nr. 3 (in opdracht van Het Concertgebouw Fonds voor NTR ZaterdagMatinee en Radio Filharmonisch Orkest, wereldpremière)

Mahler - Des Knaben Wunderhorn

ZONDAG 17 MEI | 11.00 UUR

Radio Filharmonisch Orkest

Klaus Mäkelä dirigent

Mahler - Pianokwartet in a (arr. C. Matthews)

Zemlinsky - Die Seejungfrau, symfonische fantasie naar H.C. Andersen

PROGRAMMA KLEINE ZAAL

ZONDAG 10 MEI | 11.00 UUR EN 14.30 UUR

Fleur Barron mezzosopraan

James Newby bariton

Julius Drake piano

Mahler - Lieder eines fahrenden Gesellen

Mahler - Rückert-Lieder

MAANDAG 11 MEI | 14.30 UUR

Amsterdam Sinfonietta Solisten

Severin von Eckardstein piano

Wagner - Vorspiel (uit 'Tristan und Isolde', arr. S. Gürtler)

Mahler - Pianokwartet in a

Schnittke - Pianokwartet

R. Strauss - Metamorphosen, op. 142 (arr. R. Leopold)

DINSDAG 12 MEI | 14.30 UUR

Barbara Kozelj mezzosopraan

Milan Siljanov bas-bariton

Julius Drake piano

Mahler - Des Knaben Wunderhorn

DONDERDAG 14 MEI | 14.30 UUR

Catriona Morison mezzosopraan

Julien van Mellaerts bariton

Julius Drake piano

Mahler - Lieder und Gesänge

Mahler - Kindertotenlieder

VRIJDAG 15 MEI | 14.30 UUR

Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet

Mahler - Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen (uit 'Symfonie nr. 1 in D', arr. J. Faber)

Mahler - Scherzo (uit 'Symfonie nr. 1 in D', arr. M. Van Prooijen)

Mahler - In gemächlicher Bewegung: Ohne Hast (uit 'Symfonie nr. 4 in G', arr. J. Faber)

Mahler - Nachtmusik: Allegro moderato

(uit 'Symfonie nr. 7 in b', arr. J. Faber)

ZATERDAG 16 MEI | 14.30 UUR

Feride Büyükdentas mezzosopraan

Stuart Jackson tenor

Julius Drake piano

Mahler - Das Lied von der Erde

ZONDAG 17 MEI | 14.30 UUR

Sophie Rennert mezzosopraan

Ashley Riches bariton

Julius Drake piano

liederen van Alma Mahler

PROGRAMMA

MAHLER PAVILJOEN

De meest actuele programmering van het Mahler Paviljoen vindt u op mahler-festival.nl.

SPONSOREN, FONDSSEN EN PARTNERS

Het Mahler Paviljoen wordt gerealiseerd dankzij de steun van vele sponsors. American Express is de trotse Presenting Sponsor van het Mahler Festival, waarmee zij Mahlers muziek toegankelijk maken voor vele lokale en wereldwijde muzikkliefhebbers, volgers en fans. Daarnaast bedankt Het Concertgebouw de volgende bedrijven voor hun steun: Schiphol, Van Lanschot Kempen, Achmea, Arcadis, BAM, Bisnez, De Brauw Blackstone Westbroek, Deloitte, EDGE, ING, KLM, LeasePlan, Q-Park, Randstad, Stibbe, Universal Edition, Vision Luxury Experiences, VolkerWessels, BeamSystems, Da Capo Orchestral Audio en Van Gogh Museum.

Ook fondsen dragen bij aan de toegankelijkheid van Mahler's Universe: Blockbusterfonds, BNG Cultuurfonds, Brook Foundation, De Weille Ogier, Hendrik Muller Fonds, Het Concertgebouw Fonds, Mahler Foundation, Mengelberg Stiftung, P.W. Janssen's Friesche Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds, Thürkow Fonds, Triodos Foundation, Turing Foundation, Zabawas, en diverse particulieren die specifiek bijdragen aan het Mahler Festival.

Mediapartners van het Mahler Festival 2020 zijn NPO, NTR en AVROTROS.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie en highres beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Claire Reeves, persmanager Mahler Festival 2020

Telefoon: 06 - 25 09 10 01

E-mail: c.reeves@concertgebouw.nl

Jacob van der Vlugt, manager Pers & PR Het Concertgebouw

Telefoon: 020 - 573 04 78 / 06 - 83 37 16 99

E-mail: j.vandervlugt@concertgebouw.nl